

# Sites naturels d'escalade au Maroc

## Oued Yquem

### Situation géographique :

La falaise est située à une vingtaine de kilomètres au sud de la ville de Rabat au niveau du « pont suspendu » qui enjambe l'Oued.

Elle est donc accessible par la route Nationale N°1 ou par l'autoroute .

En venant de Casablanca , prendre la sortie juste après la traversée du pont Oued Yquem( voir panneau de signalisation).Prendre la route sur la droite qui mène à la RN 1. Suivre la RN1 vers Casablanca et au bout de quelques minutes vous trouverez le pont suspendu On peut laisser la voiture au bord du pont ou descendre par la nouvelle piste. Pour cela traverser le pont , prendre la première route à droite puis la première piste sur la droite qui n'entre pas dans un village. La suivre toujours sur la gauche, on passe une décharge puis on descend vers l'Oued jusqu'au bas de la falaise ( durée : 3/0 d'heure depuis Casablanca).

### Description du site

Cette falaise est fréquentée régulièrement depuis 1950.

La roche est de la quartzite, roche dure et cassante. Ce qui explique l'existence de grandes fissures.

La falaise compte plus de 22 voies et est divisée en deux parties par une large vire horizontale ce qui rend très intéressant d'enchaîner des voies de la partie basse (n°1 à n°12) avec celles de la partie supérieure (n°13 à n°22 ).

Le sommet de la partie haute comprend plusieurs broches scellées qui permettent de poser des moulinettes. On trouve sur la vire , des spits doublés pour poser des moulinettes dans la partie basse, ( une barre au sommet de la voie7).

La paroi est à l'ombre le matin.

Pour terminer, une recommandation : attention aux gamins en haut des voies.

### Descriptions des voies

#### Partie basse

1. la dalle grise : peu fréquentée du fait de sa situation très latérale et de sa grande difficulté. 2 pitons.
  2. la fissure Mailly : première partie délicate mais équipée( 1<sup>er</sup> spit un peu haut, puis 2 pitons), équilibre à trouver. La deuxième partie emprunte une grosse fissure. Sortie difficile..3 pitons
  3. la directe Dièdre : une des plus belles voies. Un pas de 5+
  4. la lépiney : ce fut la classique. Plusieurs variantes possibles dans la deuxième moitié. 3 pitons.
  5. la voie sans nom : prises cassantes et blocs instables. La deuxième partie est commune avec la directe (n° 6). 2 pitons.
  6. La directe : départ délicat (6a+) , la suite ne pose pas de problèmes(V). On peut mettre un coinneur dans le creux sous le surplomb.  
variante de départ : passer par le dièdre .
- \*6bis. Capitaine fracasse : le rétablissement sur l'arête n'est pas évident (5+). La fin reste en 5+/6a.

\*7. la directissime : première partie en 5-, puis un pas de 6a au départ de la deuxième partie.

7 bis prendre la fissure( quelques pitons).

8 . Grattons : évitez de prendre les arêtes latérales du premier bloc. Une deuxième partie est superbe.la fin peut se faire tout droit ou en rejoignant la fissure de gauche . Dans cette deuxième partie , un pas de 6a au départ et la fin en 5+ si on finit tout droit.

9. les feuillets : deux possibilités dans la deuxième moitié.

10. brise du soir : première partie non équipée.

Deuxième partie en 4+, ou 6a si on touche pas les prises de droite.

11. la boîte à ordures.

12. la voies des petites dalles.

La partie haute

13 l'arête du Dièdre : départ légèrement surplombant.

14. Toto le Héros : Belle Dalle

14 bis . Le dièdre direct :

15. le surplomb Douradi : voie athlétique.

16/ 16 bis . le surplomb classique

17 . équipée artif.

18. L'armistice : série de petits surplombs

19. Le pompom : grandes difficultés

20. La fissure de la dalle à manger.

21.La fissure de la chouette.

22. l'arête du chemin de fer.